

<http://validation.pressindex.com/PigeWeb/2008/3/14/41000/40253/HTML/1530092218.htm>

Source : Sud Ouest

Edition : Toutes

REF: ed222200803140610021-SUDP-01169915 - 14/03/2008

I2S et l'Institut de France au chevet des livres anciens

LA société pessacaise I2S, spécialisée dans les systèmes de vision, vient de s'associer à un prestigieux partenaire. Elle a créé la fondation « Empreinte », de concert avec l'Institut de France, qui regroupe les grandes académies nationales. (Académie française, Académie des Sciences Morales et Politiques). Cette fondation est présidée par Gabriel de Broglie, grand chancelier de l'Institut en personne. Elle s'est fixée pour but la « préservation du patrimoine et pictural français ». La présence d'I2S dans cet organisme pour la création duquel elle joue un rôle majeur n'est pas fortuite : la société girondine pilotée par ses cofondateurs Alain Ricros et Jean-Louis Blouin, et par Jean-Pierre Gerault, consacre en effet une bonne partie de ses activités au développement de systèmes de scannage et de numérisation de livres anciens. I2S, qui emploie une soixantaine de salariés, et qui est cotée en Bourse, s'était fait connaître des milieux littéraires dans la décennie 1990, en scannant, et en reproduisant le manuscrit original de l'Esprit des Lois de Montesquieu. Cadences soutenues. La division Digibook de l'entreprise n'a cessé depuis lors de perfectionner et de diversifier les technologies mises au point dans ce domaine. Les systèmes d'I2S permettent de scanner automatiquement à des cadences souvent très importantes des documents plus ou moins anciens, sans les abîmer par des manipulations malvenues ou des excès d'éclairage. Associé à des partenaires industriels, I2S a décroché des contrats emblématiques, tels que les marchés récents de la numérisation de l'état-civil espagnol ou des archives du géant gazier russe Gazprom. Mais les perspectives offertes par ses technologies et par celles de ses assez rares concurrents dans ce secteur sont particulièrement substantielles dans le domaine de la préservation du patrimoine culturel. Comme le rappelle Jean-Pierre Gerault, à partir du dix-neuvième siècle, la nature du papier utilisé pour l'impression des livres. La cellulose en est devenue la matière première en lieu et place des chiffons. Or, les papiers ainsi fabriqués contiennent des acides qui sur une très longue période, finissent par avoir des effets fatals. Selon Jean-Pierre Gerault, des millions de livres et de documents sont ainsi menacés à plus ou moins long terme de détérioration parfois irrémédiable. La scannerisation, qui permet de numériser ces manuscrits et ces livres originaux, pour les reproduire ainsi à l'identique permet de prévenir leur disparition. Dans ce contexte, la Bibliothèque Nationale de France, a ainsi d'ores et déjà décidé de numériser 100 000 de ses documents. I2S figure dans des deux trois équipes lauréates des appels organisés successivement dans ce cadre. Sauvetage de l'ancien. L'Institut de France, qui est en quelque sorte le gardien de la culture nationale, et qui dispose avec sa bibliothèque « Mazarine d'un immense trésor de documents anciens, se soucie lui aussi de ces problèmes de préservation. C'est pourquoi il abritera la fondation « Empreinte », qui aura deux types d'actions : d'une part, elle récompensera des travaux de recherche qui contribuent à améliorer des applications d'intérêt public dans le domaine de la vision numérique. D'autre part, elle interviendra pour aider à préserver le patrimoine culturel de l'écrit et de l'image. Dans ce second registre, la fondation a déjà un projet sur les rails : elle va numériser une des pièces les plus précieuses du fonds de la bibliothèque Mazarine. Il s'agira en l'occurrence du manuscrit et des épreuves des « Illusions perdues », qui avaient été légués à l'Institut par le riche Charles de Spoelberch de Loverjoul ; les traces originelles du chef d'œuvre de Balzac seront ainsi reproduites dans des coffrets qui seront offerts à des personnalités du monde politique et culturel pour les sensibiliser à ces procédés de sauvetage de l'ancien par les technologies modernes. La numérisation des documents anciens permet de les sauver pour mieux les reproduire et les diffuser ensuite.

Copyright © 2008 Pressindex & SPQR - Sud Ouest